

# *Arte & Dor*



© Eduardo Gageiro, SPA 2015

**26 e 27 de Novembro de 2015**

**Reitoria da Universidade Nova de Lisboa**

Numa parceria entre a Faculdade de Ciências Médicas e a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, a Universidade Nova de Lisboa organiza o colóquio **Arte & Dor**, a decorrer nos dias 26 e 27 de Novembro de 2015, na Reitoria da Universidade Nova de Lisboa.

Tratando-se de um tema transversal a diferentes áreas da Cultura, será objectivo do encontro reunir académicos e investigadores no sentido de promover uma reflexão conjunta sobre uma experiência que acompanha o ser humano desde que este se conhece.

O tema permite abranger um vasto leque de áreas científicas, que vão desde a História da Arte, à Medicina e à Literatura, passando pela Dança, as Artes Plásticas, a Cultura Visual e a História das Mentalidades.

O evento contará ainda com uma exposição de fotografia e encerrará com um concerto, ambos subordinados ao tema central da Arte & Dor.

Jaime Branco

Francisco Caramelo

Margarida Acciaiuoli

Maria João Castro

São José Côrte-Real

## APOIOS



## PROGRAMA

### 26 Novembro

8:45 – Abertura do Secretariado

9:15 – Inauguração com a exposição de fotografia

*Crónicas da Dor* da Liga Portuguesa Contra as Doenças Reumáticas e  
*Da Alegria e do Sofrimento*, do Dr. Guilherme Figueiredo

9:30 – Sessão de Abertura. António Rendas

10:00 – Conferência: Jaime Branco/João Gomes. *A dor boa e a dor má*

10:30 – Pausa para café

11:00 – Moderador: Margarida Acciaiuoli

Pedro Soares Branco. *História da dor*

Helena Canhão. *Epidemiologia da dor*

Armando Almeida. *Fisiopatologia da dor*

12:30 – Conferência: Beatriz Craveiro Lopes. *Tipos de dor*

13:00 – Pausa para almoço

14:00 – Moderador: Jaime Branco

Conferência: Teresa Paiva. *Sono e dor*

14:30 – Manuel Quartilho *Dor de Sapatos Apertados*

Francisco Caramelo. *Dor de barriga*

Abel Barros Baptista. *Dor-de-cotovelo, a arte e o gosto*

16:00 – Pausa para café

16.30 – Margarida Acciaiuoli. *Dor de Alma*

José António Pereira da Silva. *Dói-me o corpo*

Maria João Castro. *A dor de um bailarino esquecido*

Fernando Pereira. *Do Vir Dolorum ao Ecce Homo. Dores na Imagem, Dores no Espectador*

18:00 – Conferência. Pedro Pavão dos Santos. *Auschwitz: arte entre o horror supremo*

## 27 Novembro

9:00 – Moderador: Margarida Acciaiuoli

Sylvestre Santos. *A dor da morte, post mortem. Le sang de la mémoire du promeneur solitaire*

Paulo Reis Pina. *O ser-dor na hospitalidade da morte*

José Oliveira. *Fotografia e trauma*

Margarida Fonseca Santos. *A dor sentida*

10:30 – Pausa para café

11:00 – Nuno Júdice. *A dor e a culpa num conto de António Patrício*

Jorge Figueira/Bárbara Carvalho. *Arquitectura e Dor*

Paula André. *Espaços, Palcos, Arquitecturas e Imagens de Dor*

12:30 – Conferência: Telmo Baptista. *Mente e dor*

13:00 – Pausa para almoço

14:00 – Moderador: Jorge Figueira

Conferência: Pedro Arrifano. *A dor do “tarde-demais”*

14:30 – Filomena Serra. *O Exílio como “Mal da Ausência”*

Teresa Meruje. *Ex-votos pictóricos – Dorologia e espiritualidade*

Maria do Rosário Alonso. *Acupuntura na dor*

Miguel Montez Leal. *Instantâneos de dor. Adriano Sousa Lopes*

16:30 – Pausa para café

17:00 – Rui Zink. *Na dor lida sentem bem.*

17:40 – João Costa. Apresentação das actas do colóquio

18:00 – Concerto Musical de Encerramento

*4ª Sinfonia de Beethoven* pela *Orquestra Metropolitana de Lisboa*, sob Direcção do *Maestro Pedro Amaral.*

